



Federazione Italiana Sportiva Danze Internazionali



Regolamento Sportivo Gare

2014

Disco Dance – Hip Hop **Singolo & Coppie (unisex)**

Specialità:

La specialità Disco Dance e Hip Hop, si intendono ballate in Coppia (unisex) o singolo

Definizione delle Categorie

Categorie	Età
<i>Juveniles I</i>	<i>da 6 a 8 anni</i>
<i>Juveniles II</i>	<i>da 9 a 11 anni</i>
<i>Junior I</i>	<i>da 12 a 14 anni</i>
<i>Junior II</i>	<i>da 15 a 17 anni</i>
<i>Over 18</i>	<i>da 18 anni ed oltre</i>

La categoria viene definita dall'anno di nascita del maggiore tra i due componenti la coppia.

Abbinamento - categorie – classi - discipline

<i>Juveniles I</i>	<i>da 6 a 8 anni</i>	<i>D - C</i>	<i>Disco Dance singolo e coppie Hip Hop singolo e coppie</i>
<i>Juveniles II</i>	<i>da 9 a 11 anni</i>	<i>D - C – B - A</i>	<i>Disco Dance singolo e coppie Hip Hop singolo e coppie</i>
<i>Junior I</i>	<i>da 12 a 14 anni</i>	<i>D - C – B - A – A1</i>	<i>Disco Dance singolo e coppie Hip Hop singolo e coppie</i>
<i>Junior II</i>	<i>da 15 a 17 anni</i>	<i>D - C – B – A – A1</i>	<i>Disco Dance singolo e coppie Hip Hop singolo e coppie</i>
<i>Over 18</i>	<i>18 anni oltre</i>	<i>D – C – B – A – A1 Master Class</i>	<i>Disco Dance singolo e coppie Hip Hop singolo e coppie</i>

Specifiche Tecniche dei balli e figure della Specialità

Disco Dance – Hip Hop - Singola & Coppie

<i>Classi</i>	<i>BALLI</i>	<i>FIGURE</i>
<i>"D"</i>	<i>Disco Dance/Hip Hop</i>	<i>Bronzo/Argento</i>
<i>"C"</i>	<i>Disco Dance/Hip Hop</i>	<i>Bronzo/Argento/Oro</i>
<i>"B"</i>	<i>Disco Dance/Hip Hop</i>	<i>Programma Libero</i>
<i>"A" "A1"</i>	<i>Disco Dance/Hip Hop</i>	<i>Programma Libero</i>
<i>Master Class</i>	<i>Disco Dance/Hip Hop</i>	<i>Programma Libero</i>

Le figure "BRONZO – ARGENTO – ORO" indispensabile per i programmi di gara obbligatori, si riferiscono al Testo redatto dalla Ma. Mieczysława Cicha.

Caratteristiche dei brani musicali:

I balli di gara devono essere eseguiti su brani che abbiano le seguenti velocità metronomiche

<i>BALLO</i>	<i>Bars/min</i>
<i>Disco Dance</i>	<i>34/36</i>
<i>Hip Hop</i>	<i>32/34</i>

Durata dei brani

<i>BALLO</i>	<i>TEMPO</i>
<i>Disco Dance/Hip Hop Singoli e Coppia</i>	<i>1 minuto 15"</i>

Abbigliamento:

Disco Dance/Hip Hop

Colori: Tutti

Tessuti: Tutti – sono vietati tessuti trasparenti

L'abbigliamento dovrà essere adeguato alla caratteristica della disciplina.

Scarpe:

Disco Dance: I ballerini dovranno indossare scarpe da ballo con minimo 1 cm di tacco.

Hip Hop: scarpe da ginnastica non pesanti

Passaggi di classe:

Per la classe "D" un anno di permanenza.

Per le classi "C e B" due anni di permanenza, a fine anno, i passaggi per le classi, "C – B – A- A1" verranno effettuati dalla Segreteria Nazionale in collaborazione con i "Commissari Tecnici Nazionali".

Ogni società può richiedere il passaggio alla classe superiore per i propri competitori

Contest:

- 1. Possono partecipare al Contest solo i ballerini di classe "A1" e "Master Class" over 18. Il numero dei ballerini dovrà essere pari, formare due gruppi e la chiamata verrà effettuata tramite estrazione alla presenza dei responsabili le varie società.*

Per le musiche specifiche riguardanti il Contest, verranno scelti brani specifici.

Giuria: Hip Hop - Contest:

- 2. La giuria Hip Hop per le classi "A1" e Master Class. Sarà così formata: due (2) giudici Fidsi e tre (3) esterni, mentre per il Contest solo tre (3) Giudici esterni.*

PARTE GENERALE

1 NORME

Il presente Regolamento Gare Nazionali è lo strumento con il quale viene regolato lo svolgimento delle Gare e l'organizzazione delle discipline.

La normativa si applica alle competizioni nazionali, regionali e interregionali organizzate in proprio o con nulla osta Fisdi.

1.1 *Il presente Regolamento disciplina il sistema delle competizioni.*

Tutte le competizioni, ad eccezione dei Campionati, (nazionali, regionali, ecc.) riservati esclusivamente ai Soci, possono essere aperte a tutti purchè i partecipanti siano in possesso di un tesseramento che attesti la copertura assicurativa individuale e la certificazione medico/sportiva in corso di validità rilasciato da qualsiasi Ente di Promozione Sportiva, Federazione, Organizzazione.

I ballerini non tesserati alla FISDI che vorranno partecipare alle competizioni nazionali, regionali e interregionali, organizzate in proprio o autorizzate dalla FISDI dovranno comunque attenersi alle disposizioni di seguito descritte.

1.2 *Le competenze federali sono:*

- a) Procedere alla revisione periodica del presente Regolamento;*
- b) Dettare, qualora lo ritenga conveniente, norme supplementari e/o autorizzare eccezioni;*
- c) Controllare la sua applicazione;*
- d) Sorvegliare su possibili infrazioni e decidere eventuali interventi*

1.3 *Tra le competizioni FISDI la maggiore importanza è riservata al CAMPIONATO ITALIANO.*

Ai vincitori di un Campionato spetta il titolo di Campione.

La Segreteria terrà conto dei risultati, i quali verranno archiviati.

Il calendario delle competizioni FISDI sarà strutturato su base annua. L'anno agonistico inizia il 1° settembre e termina il 31 agosto dell'anno successivo.

Una competizione può essere articolata su una o più danze della stessa specialità oppure una combinazione di danze delle diverse specialità.

La categoria viene definita dall'anno di nascita del maggiore tra i due componenti la coppia.

- a) *Tutti i competitori al momento dell'adesione indicheranno la Classe da cui desiderano partire in ogni specialità prevista.*
- b) *I ballerini o le coppie che lo ritengono opportuno, possono richiedere la riclassificazione in una classe inferiore o superiore che potrà essere concessa solo dopo valutazione Federale.*
- c) *Il Partner della coppia di classe superiore, determina la classe di appartenenza.*

GARE A PUNTEGGIO

Le gare antecedenti il Campionato, saranno a punteggio come sotto descritto. Nell'ultima gara prima del Campionato Italiano, verrà eseguita la premiazione della Ranking List, chi avrà acquisito maggior punteggio, sarà il vincitore della "COPPA ITALIA FISDI/FIDA".

PUNTEGGI

<i>Class.</i>	<i>Punteggi</i>
1°	15
2°	14
3°	13
4°	12
5°	11
6°	10
7° & 8°	09
Tutti gli altri partecipanti	08

Nelle gare a punteggio, le categorie con meno di tre partecipanti, vengono unificate o alla categoria superiore o a quella inferiore della stessa classe. Il punteggio viene scorporato e assegnato alla propria categoria e classe.

Calendario gare:

Il calendario gare è su base annua:

Gare a punteggio valedoli per la COPPA ITALIA (Ranking List)

"Campionato Nazionale "

"CAMPIONATO ITALIANO"

Ogni categoria con meno di tre partecipanti viene unificata alla categoria superiore o a quella inferiore della stessa classe, verrà effettuata normale premiazione, la medaglia di Campione Italiano verrà assegnata ad ogni 1° classificato di ogni categoria.

Iscrizione Gara:

Le società sono tenute ad assolvere questo compito con molta attenzione e in particolare:

- *Usare il modello previsto e inviarlo per fax - posta - e-mail*
- *Rispettare tassativamente il termine di scadenza*
- *Allegare copia del versamento delle quote per attività istituzionali previste*
- *Sarà compito della Segreteria prima dell'inizio della competizione, consegnare ad ogni Società il PROGRAMMA SVOLGIMENTO GARA.*

Libretto di Gara:

Il "Libretto di Gara" e la "Tessera Assicurativa" attestano che il competitore è Assicurato, è di proprietà assoluta dell'Atleta, il quale ha l'obbligo di riempirlo in base ai piazzamenti ottenuti in ogni competizione e di far mettere il timbro dall'organizzatore della competizione. Ha validità annuale,

Staff Tecnico

Ogni competizione viene gestita da uno staff tecnico così composto:

- *Direttore di Gara*
- *Giudici di Gara*
- *Segretario di Gara*
- *Verbalizzatori*
- *Presentatore*
- *Disc Jockey*

Tutti i membri dello Staff sono tenuti a conoscere perfettamente la parte del regolamento che riguardi la loro specifica competenza.

Direttore di Gara:

Il Direttore di Gara è la massima autorità nella gestione della Competizione ed è l'unico responsabile sotto ogni profilo.

Requisiti

Il Direttore di Gara è un Professionista abilitato a svolgere tale ruolo.

Il Direttore di Gara deve essere abilitato in tutte le discipline oggetto della Gara con massimo livello di abilitazione in caso di discipline a più livelli.

Direttore Tecnico:

Il Direttore Tecnico svolge la mansione di coordinatore tecnico dello Staff Giudicante, deve operare in stretta collaborazione con il Direttore di Gara.

Giudici di Gara:

Lo Staff Giudicante, deve attenersi scrupolosamente alle direttive del "Direttore Tecnico", in mancanza del quale, al "Direttore di Gara.

E' fatto obbligo al Giudice, arrivare almeno mezz'ora prima dell'inizio della gara, comunicare eventuale ritardo e comunicare eventuali incompatibilità. Indossare la divisa Federale

Requisiti *Il Giudice di Gara è un Professionista ANMB abilitato a svolgere tale ruolo. Il Giudice deve essere abilitato nella disciplina per la quale è chiamato ad operare con il massimo livello di abilitazione in caso di discipline a più livelli.*

Incompatibilità *Il Giudice di Gara non deve avere legami di parentela con Giudici, Direttore di Gara, Vice Direttore di Gara, Competitori.*

Criteri di Giudizio:

- a)** *Ogni coppia o singolo dovranno essere valutati per la prestazione nella singola gara. Il Giudice non deve in nessun caso essere influenzato dai risultati ottenuti dalla coppia o dal singolo in precedenti competizioni, come da valutazioni di altri Giudici, tanto meno da opinioni di altri.*
- b)** *Durante gli intervalli di una competizione il Giudice deve astenersi dal: commentare le prestazioni degli atleti che competono nella gara in corso di svolgimento, fare valutazioni in merito ai competitori in gara sia con altri Giudici sia con altre persone.*
- c)** *Il Giudice non ha nessun obbligo di motivare il giudizio espresso, ma è tenuto a rispondere a specifiche richieste di chiarimenti fatte dal Direttore di Gara.*
- d)** *Il Giudice deve essere a conoscenza del Regolamento Gare.*
- e)** *Nello svolgimento della sua mansione, il Giudice deve indossare un abbigliamento consono alla Competizione, o la divisa.*
- f)** *Il Giudice deve svolgere il proprio compito con attenzione accertandosi, in ogni fase della competizione, di aver selezionato il numero di coppie richieste.*
- g)** *Il Giudice deve essere attento al momento in cui deve entrare in pista per giudicare evitando di recare ritardi alla competizione a causa della sua assenza o disattenzione.*
- h)** *Per qualsiasi motivo il Giudice, prima di allontanarsi deve informare il Direttore di Gara.*
- i)** *Il comportamento del Giudice al bordo pista, sia nel momento in cui giudica, sia nei momenti di riposo, sia durante la cerimonia di premiazione, dovrà essere improntato alla massima educazione e dignità del ruolo.*

j) Il ruolo del Giudice si intende esaurito soltanto a premiazioni compiute o su specifica autorizzazione del Direttore di Gara.

Segretario di Gara:

Il Segretario di Gara è un professionista abilitato, conosce il sistema skating ed è il responsabile unico dell'attività di verbalizzazione.

Il Segretario di Gara ha i seguenti compiti:

- *Coordinare lo staff di scrutinio*
- *Controllare che la classe e la categoria dei competitori iscritti corrispondano alla competizione;*
- *Segnalare tempestivamente al Direttore di Gara eventuali anomalie ed errori di giudizio;*
- *Assumere le funzioni che gli vengono delegate dal Direttore di Gara.*

Verbalizzatori:

I Verbalizzatori, devono essere professionisti, hanno la responsabilità della gestione del conteggio dei voti espressi da Giudici nell'applicazione corretta del sistema skating per il calcolo dei risultati di gara. Devono inoltre comunicare immediatamente al Segretario di Gara qualsiasi irregolarità che riguardi le votazioni dei Giudici.

Non possono assolutamente dare informazioni sui risultati finali o intermedi altro che al Segretario di gara o Direttore di Gara.

Presentatore:

Il Presentatore, professionista o amatore è il responsabile della conduzione della competizione. Egli deve presentare la competizione mirando alla massima comprensibilità da parte di Giudici, Atleti e Pubblico e all'ottimizzazione dei tempi di gara. Deve assolutamente astenersi da commenti, presentazioni non previste nel programma di gara.

Disc Jockey:

Il Disc Jockey deve conoscere le caratteristiche dei vari brani, durata e velocità e quanto necessario in

merito alla programmazione dei brani musicali sui quali si disputa la competizione.

Essere autorizzati dal Direttore di Gara che potrà intervenire su l'utilizzo di musiche non ritenute idonee.

Svolgimento della competizione:

- a) Ogni competizione include una finale. La finale può essere preceduta da una o più eliminatorie. Le eliminatorie sono determinate dal numero di ordine dell'eliminazione stessa: 1a eliminazione, 2a eliminazione, etc.
- b) A seconda del numero di coppie o singoli concorrenti, il Direttore di Gara può determinare quante di queste accederanno alla fase successiva.
- c) Sempre che sia possibile, in ogni eliminazione il numero di coppie o singoli da eliminare, dovrà rispondere a queste condizioni:
non essere mai superiore alla metà del numero totale di coppie o singoli che fanno parte della eliminazione;

Esempio:

<i>Fase Eliminazione</i>	<i>1a Elim.</i>	<i>2a Elim.</i>	<i>3a Elim.</i>	<i>SF</i>	<i>F</i>
<i>Coppie o singoli selezionati</i>	96	48	24	12	6

SF = semifinale F = Finale

Se questa condizione non potesse essere ritenuta opportuna, senza cagionare ritardi sulla conduzione del programma di gara, il Direttore di gara può decidere di fare disputare una eliminazione in più di quanto stabilito nell'esempio.

In Finale tutte le coppie o singoli dovranno ballare in unica batteria, mentre nelle eliminatorie possono essere previste più batterie. Per ogni batteria, il numero delle coppie o singoli in pista, non può essere superiore a dodici in pista unica, non più di sei coppie o singoli in doppia pista. La selezione delle coppie o dei singoli durante le eliminatorie avviene mediante la scelta che ogni Giudice opera per la singola coppia o singolo competitore su ogni ballo. In questa fase i Giudici devono attenersi alle direttive date dal Direttore di Gara sul numero di coppie o singoli da selezionare per il turno successivo. I risultati di questa selezione si ottengono sommando le preferenze che ogni coppia o singolo hanno ottenuto da tutti i Giudici su tutti i balli. Passeranno al turno successivo le coppie o singoli che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze. In caso di parità di voti è facoltà del Direttore di Gara limitare la selezione al turno successivo escludendo tutti i parimerito o far partecipare tutti alla successiva selezione.

E' possibile prevedere la selezione delle coppie che passano da una fase eliminazione alla seguente in due fasi una prima selezione parziale poi, con le coppie o singoli rimanenti, una seconda fase di ripescaggio con la quale si completa la selezione.

Quando la finale è preceduta da più eliminatorie, il numero delle coppie o dei singoli finalisti

dovrà essere uguale a 6 salvo il caso in cui nella semifinale il 6° posto sia oggetto di parità. In questo caso il Direttore di Gara, a sua descrizione, opererà se includere o escludere tutti i parimerito con la restrizione che il numero dei finalisti non sia inferiore a 5 e superiore a 8.

E' facoltà del Direttore di Gara stabilire i criteri di composizione della Finale (es.inserire i parimerito, escludere i pari merito, fare lo spareggio ecc.) fermo restando sempre che il numero dei finalisti non può essere inferiore a 5 e superiore a 8.

Nella finale ogni Giudice assegna per ogni ballo, a ciascun finalista, un punteggio univoco in ordine di merito espresso con un numero (il Giudice non può esprimere punteggi uguali). Al numero più basso corrisponde la posizione migliore e viceversa.

La posizione finale di ogni coppia o singolo sarà stabilita in base al programma di conteggio dei voti "Skating".

Alle coppie o singoli non finalisti verrà comunque assegnata una posizione secondo il numero di eliminatorie superate e, nel caso di parità, secondo il numero di preferenze ottenute nell'ultima eliminatória. Nel caso di eliminatorie con ripescaggio, si conteranno le sole preferenze della seconda selezione. In caso di parità si assegneranno le medesime posizioni a tutte le coppie o singoli.

Fino a che non termina la competizione, possono accedere ai giudizi originali dei Giudici solo il Direttore di Gara e Segretario di Gara.

Durante le eliminatorie, i risultati dei competitori che hanno passato il turno per la selezione successiva, possono essere esposti al pubblico. Il Consiglio Federale può anche decidere che terminata la competizione e effettuata la premiazione, tutti i risultati fin dalla prima selezione alla finale compresa, possono essere rilasciati ai competitori che ne fanno richiesta.

Tutta la documentazione della competizione sarà curata dalla Federazione al fine di permettere eventuali ricorsi che dovranno essere richiesti entro 3 gg. Dalla data di svolgimento della competizione.

Ingresso a competizioni FISDI:

I competitori iscritti alla competizione hanno libero accesso dal momento che hanno fatto timbrare il Libretto di Gara.

I soci Fisdi/Fida hanno uno sconto sul biglietto di ingresso mostrando la Tessera FISDI/FIDA con foto.

I soci Professionisti/Maestri hanno libero accesso mostrando la tessera Federale con foto.

Modalità richiesta ed assegnazione gare:

La richiesta di assegnazione gara dovrà essere presentata su apposito modello alla sede FISDI. E' possibile richiedere una gara in qualsiasi momento e la Federazione darà disponibilità se la data richiesta non è stata precedentemente impegnata.

Certificati Medici:

Le Vigenti Leggi in materia riguardanti la medicina sportiva, obbligano tutte le Società Sportive ad accertarsi che i propri Agonisti e Non Agonisti, siano in regola con la certificazione richiesta, le modalità variano da Regione a Regione. L'inosservanza della Legge, porta a grosse sanzioni.

Assicurazione:

*Le leggi in materia prevedono l'assicurazione **obbligatoria** per tutti coloro che praticano qualsiasi attività sportiva. L'iscrizione alla Federazione comporta automaticamente l'assicurazione a qualsiasi tipo di socio, agonista, non agonista, sostenitore, ballo amatoriale ecc.*