



F.I.D.A.

REGOLAMENTO

DANZA CLASSICA & DANZA MODERNA

COMPETIZIONI, CONCORSI, RASSEGNE

SEZIONI

SEZIONE DANZA CLASSICA

- Coreografie su base di colonne sonore di musical
- Coreografie su base inedite

SEZIONE FOLKORISTICO

- Danza di carattere
- Tip Tap
- Danze Popolari

E' possibile accedere alle diverse sezioni durante la stessa competizione.

CATEGORIE E CLASSI

CATEGORIE	CLASSI	SOLISTI	DUO	GRUPPO
BABY 6/9 anni	PRINCIPIANTE AVANZATO			
JUVENILES 10/11 anni	PRINCIPIANTE AVANZATO			Minimo 3 Componenti
JUNIORS 12/ 15 anni	PRINCIPIANTE AVANZATO	SOLISTI	DUO E PAS DE DEUX	Minimo 3 Componenti
YOUTH 16/ 21 anni	PRINCIPIANTE AVANZATO	SOLISTI	DUO E PAS DE DEUX	Minimo 3 Componenti
ADULTI Over 21	PRINCIPIANTE AVANZATO	SOLISTI	DUO E PAS DE DEUX	Minimo 3 Componenti

La classe **PRINCIPIANTE** è riservata a tutti quelli che hanno una pratica di corso inferiore a due anni e non è possibile permanere nella stessa classe per più di due anni.

La classe **INTERMEDIO** è riservata a tutti quelli che hanno una pratica di corso inferiore a quattro anni.

La classe **AVANZATO** è riservata a tutti quelli che hanno una pratica di corsi pari o superiore ai cinque anni.

Il Direttore di Gara ha la facoltà - qualora il reale valore del Ballerino sia discrepante con la classe dichiarata - di assegnare una classe diversa che sarà comunicata al Centro Servizi FIDA che provvederà alla modifica sul data base.

È consentito al Ballerino di gareggiare in una categoria superiore qualora si tratti di GRUPPO 3+ Ogni anno, saranno stabiliti i criteri di passaggio alla classe superiore in base ai risultati conseguiti ai Campionati Italiani.

Solo per il GRUPPO 3+ è consentito il fuori quota nella misura del 10% e comunque nel limite di una categoria.

NB: - Per la Sezione "GRUPPO 3" possono essere inseriti elementi di età inferiore ma la categoria del gruppo sarà determinata dall'elemento maggiore di età;
- L'età del Ballerino è calcolata su base di anno solare.

Per il GRUPPO 3+ è prevista la formazione di Piccoli Gruppi (fino a 10 Elementi) e Grandi Gruppi (oltre i 10 elementi)

REGOLAMENTO TECNICO

Sezioni MODERNO, STREET DANCE, MUSICAL

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie non può includere pause superiori ai 10" ad eccezione che siano utilizzati brani di repertorio che prevedono tempi e pause prestabiliti.

Le coreografie può preveder brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, salti, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

Non è possibile ripetere più di due volte la stessa sequenza di figure nella stessa coreografia.

Nelle classi Propedeutico e Principiante particolare attenzione saranno riservate alla coordinazione dell'uso della testa, delle gambe e delle braccia.

Sezione CLASSICO

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri del settore Classico e l'uso del turn-out (rotazione delle gambe all'esterno dalle anche) e devono essere eseguite sempre in movimento (senza pause e non sul posto) ad eccezione che siano utilizzati brani di repertorio che prevedono tempi e pause prestabiliti.

Le coreografie possono preveder brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, salti, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo. Per la Specialità di Repertorio, le coreografie devono essere tratte dalle opere originali cui s'ispira il pezzo.

Nelle classi Propedeutico e Principiante particolare attenzione sarà riservata alla coordinazione dell'uso della testa, delle gambe e delle braccia.

Sezione FOLKORISTICO

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie non può includere pause superiori ai 10" ad eccezione che siano utilizzati brani di repertorio che prevedono tempi e pause prestabiliti.

Le coreografie può prevedere delle variazioni libere sul tema.

MUSICHE

Tutte le esibizioni possono utilizzare brani famosi o originali.

Il brano può essere composto da musiche di più generi uniti tra loro e può contenere: effetti sonori, pause o aggiunture vocali.

Il brano musicale deve essere registrato su compact disc, su unica traccia e sulla copertina della custodia andrà riportato il titolo della coreografia, la categoria e la sezione di appartenenza e il nome dell'Associazione alla quale i ballerini sono iscritti.

Il brano musicale non può far riferimento all'Associazione di cui fanno parte i ballerini che lo stanno interpretando né a persone direttamente riconducibili.

Il cd musicale deve essere consegnato alla persona addetta - incaricato dall'Organizzazione della Competizione - da parte di un responsabile del gruppo/coppia / solista/durante i tempi stabiliti dal Direttore di Gara.

È opportuno avere sempre una doppia copia del proprio CD.

TEMPI DI ESIBIZIONE

Solista	massimo 2 minuti
Pas de deux.....	massimo 3 minuti
Gruppo	massimo 4 minuti
Musical.....	massimo 5 minuti

Qualora la durata della coreografia si protrae oltre i limiti previsti, il Direttore di Gara - o il Presidente di Giuria - provvederà alla penalizzazione Ballerino/Duo/Gruppo, ponendolo all'ultimo posto nella graduatoria relativa.

VALUTAZIONE e CLASSIFICA

Il sistema di valutazione verte sul doppio giudizio: Artistico e Tecnico.

Il giudizio Artistico valuta la coreografia (creatività del coreografo, espressività e presenza scenica);Il giudizio Tecnico valuta; capacità tecniche dei ballerini e le rispettive potenzialità, interpretazione musicale.

Il punteggio viene attribuito con votazione decimale. 5 è il punteggio minimo, 6 quello massimo. Saranno esclusi il punteggio maggiore e quello minore. La somma dei punteggi sarà divisa per il numero dei giudici che compongono la giuria meno due.

Esempio: 7 giudici che assegnano 5,3 – 5,1 – 5,9 – 5,2 – 5,7 – 5,7 – 5,5 ; vengono cancellati 5,1 e 5,9; somma dei 5 voti = 27,4 : 5 = 5,48. Vince il punteggio finale maggiore sul doppio giudizio.

SCENOGRAFIA ed ELEMENTI SCENICI

Possono essere compresi nelle esibizioni anche intermezzi di mimica, scenette, effetti speciali e l'utilizzo di piccole scenografie, oggetti, accessori o quanto altro ma sempre attinenti al tema scelto.

Saranno tollerati un massimo di 30 secondi totali per l'allestimento, il posizionamento di eventuali scenografie e lo sgombero della pista al termine della singola esibizione.

È vietato l'utilizzo di pece, borotalco o qualsiasi altro prodotto che possa creare danno.

È severamente vietato l'uso di fiamme.

ABBIGLIAMENTO

Sezioni: MODERNO, STREET DANCE, MUSICAL, FOLKLORISTICO

Abbigliamento: libero – ma sempre assolutamente decoroso - preferibilmente attinente alla sezione di che si sta interpretando.

Scarpe: tutti i tipi di scarpe o piedi nudi; Per il Tip Tap le scarpe devono essere dotate di claquette.

Capelli: Le pettinature di tutti i Ballerini saranno attinenti alla sezione che si sta' interpretando.

Sezione CLASSICO

Per la Femmina

Abbigliamento: body; con gonna o tutù, possibilmente in sintonia con il tema prescelto

Calze per tutte le categorie e classi è obbligatorio l'utilizzo delle calze accademiche (rosa o bianche)

Scarpe: da punta o da mezza punta - secondo la specialità – con nastri.

Per le categorie Juveniles e Juniors possono essere utilizzate anche scarpe con gli elastici.

Capelli: legati a tuppo (chignon).

Per il Maschio

Abbigliamento: figaretto e calza maglia accademica, body o camicie o maglietta.

Scarpe: da mezza punta: nere o bianche.

Capelli: Le pettinature dei partecipanti saranno attinenti alla scelta della sezione.