



F.I.D.A.

Regolamento Medalist

Principi e Norme Generali

La Singola ASA può richiedere la sessione di Test Medalist (MEDAL TEST) nella propria struttura.

L'ASA potrà richiedere la sessione di Test Medalist nella propria struttura solo al raggiungimento minimo 100 Test.

Più ASA potranno collaborare tra loro per organizzare e richiedere la sessione di Test Medalist (MEDAL TEST).

1. Suddivisione Programma Medalist:

Il programma Medalist è suddiviso in:

- DISCIPLINA
- BALLO
- LIVELLI DI GRADO (BRONZO / ARGENTO / ORO)

I Livelli di Grado si suddividono in altri 2 livelli ovvero:

- LIVELLO BASE
- LIVELLO FULL

Il Livello Base prevede l'esecuzione a scelta di alcune figurazioni del livello scelto.

Il Livello Full prevede l'esecuzione obbligatoria di almeno 80% delle figurazioni previste dal livello scelto.

2. Ammissione Test Medalist:

L'ammissione viene effettuata tramite la richiesta dell'ASA.

I Test si suddividono in 24 Balli.

VALZER INGLESE	PASO DOUBLE	FOX TROTT
TANGO	JIVE	TANGO ARGENTINO
VIENNESE	SALSA	TANGO SALOON
SLOW FOX TROTT	MERENGUE	TANGO ESCENARIO
QUICK STEP	BACHATA	COREOGRAFICO TEAM
CHA CHA CHA	MAZURKA	KIZOMBA
SAMBA	POLKA	BOOGIE WOOGIE
RUMBA	VALZER LENTO	COUNTRY

3. Tipi di Test Medalist:

3.1 Test Medalist tipo Solo:

Il Candidato balla da SOLO un'esecuzione musicale di massimo 1 minuto.

Il Test verrà valutato sul lavoro e movimento dei Piedi, sullo stile, sulla musica ed equilibrio.

In base alla valutazione dell'esecuzione di questi elementi verrà assegnato un punteggio.

3.2 Test Medalist tipo Coppia:

Il Candidato potrà iscriversi al Test ballando in coppia, la coppia potrà essere formata o dalla propria ballerina/o o in alternativa ballando con il proprio Maestro/ Istruttore.

I Test di Coppia verranno valutati in base alla Posizione della Coppia, alla Postura , all'equilibrio e Contatto , al Tempo Musicale, al lavoro dei Piedi e la tecnica in generale.

La valutazione dell'esecuzione non sarà una valutazione di coppia, ma bensì si avrà una valutazione singola per ciascun candidato.

I Candidati potranno fare richiesta di sostenere il Test sia per un singolo ballo che per balli multipli, ogni ballo eseguito avrà una valutazione separata.

4. Svolgimento Medaltest:

Il Candidato accederà al Test per quanto indicato nella richiesta, dopo la propria presentazione indicando Nome e Cognome inizierà con l'esecuzione della prova musicale.

La prova musicale verrà svolta su una base musicale scelta casualmente.

5. Punteggio (SCORE) Medaltest:

Il Punteggio verrà applicato a tutti i Medaltest e verrà applicato nel seguente modo:

PUNTEGGIO (SCORE)

A+ = 98	B+ = 88	C+ = 78	D+ = 68
A = 95	B = 85	C = 75	D = 65
A - = 91	B- = 81	C- = 71	

Il Punteggio sarà integrato da un osservazione tecnica da parte dell'esaminatore, al candidato che riceverà come giudizio il punteggio di **A+** verrà rilasciato un attestato di onorificenza da parte della Federazione.

Il Test verrà considerato superato , solo al raggiungimento minimo della valutazione di C- = 71.

6. Awards Diplomi:

Il Diploma Verrà Consegnato nel termine di 30 gg a tutti gli studenti che avranno superato il Test all'interno di un evento organizzato dall'ASA denominato MEDIA BALL.

7. Linee Guida per Test Medalist:

1. **POSTURA** (La capacità di mantenere il corpo eretto, la testa su spalle rilassate.
Le parti del corpo devono essere in buona relazione tra loro.)
2. **POSA** (Bilanciamento delle braccia rispetto all'esecuzione.)
3. **TEMPO** (Esecuzione delle figure con i Beat di Musica.)
4. **LAVORO DEI PIEDI** (L'abilità nell'eseguire i passi di danza con i giusti appoggi dei piedi.)
5. **GUIDA** (La capacità di far comprendere al proprio Partner l'esecuzione di un programma libero.)
6. **SEGUO** (La capacità del Partner di comprendere ed eseguire le variazioni.)
7. **BILANCIAMENTO** (La capacità di controllare i passi mantenendo il controllo del corpo e del tempo musicale.)
8. **STILE** (L'abilità di muovere il corpo in modo caratteristico per tipo di ballo.)
9. **PADRONANZA** (L'abilità di movimento dimostrando buona conoscenza degli elementi sopra citati.)

8. Top Studio:

Agli Studio che nel corso della stagione avranno ottenuto il maggior numero di Punteggio su tutti i test eseguiti dai propri allievi, riceveranno da parte della Federazione un Attestato di TOP STUDIO che ne attesterà l'alta qualità dello studio.